

INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y PLURICULTURALIDAD EN MÉXICO

La interculturalidad crítica y la pluriculturalidad en México buscan reconocer, valorar y transformar la diversidad cultural, promoviendo la justicia social, inclusión y diálogo de saberes en la educación, frente a las desigualdades y retos contemporáneos del país.

Índice

Fundamentación.....	2
Objetivos	4
Objetivo general.....	4
Objetivos particulares	4
Vinculación con la Agenda 2030.....	4
Producto Final / Evidencias.....	5
Dosificación	9
Recursos	11
Fuentes de Información.....	11



Fundamentación

En el contexto actual de México, caracterizado por una amplia diversidad cultural y lingüística, la educación enfrenta el reto de construir una enseñanza incluyente que reconozca, valore y dialogue con las distintas cosmovisiones. Este proyecto surge con el objetivo de formar estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en una perspectiva de interculturalidad crítica, que permita trascender las visiones meramente folclóricas y avanzar hacia la justicia social y educativa. La importancia de este curso radica dotar a los futuros profesionales de herramientas para analizar críticamente la relación entre cultura, poder y educación.

Los beneficios de este proyecto se reflejan en la formación integral de los estudiantes, quienes desarrollarán habilidades reflexivas, críticas y prácticas para comprender y atender la pluralidad cultural en los espacios escolares y comunitarios. Además, permitirá que reconozcan cómo las políticas educativas actuales, como la Nueva Escuela Mexicana, incorporan la interculturalidad crítica como un principio transversal para la construcción de un país más equitativo.

Este curso-taller se vincula principalmente con la Licenciatura en Ciencias de la Educación, pero también mantiene relación con carreras como Pedagogía, Trabajo Social, Historia y Sociología debido a su enfoque interdisciplinario. El análisis de la diversidad cultural no solo se inscribe en el ámbito pedagógico, sino que tiene implicaciones sociales, políticas y filosóficas, por lo que el proyecto contribuye a la formación de profesionales capaces de intervenir en distintos escenarios educativos.

Dentro del plan de estudios, este curso se relaciona con materias como Filosofía de la Educación, Sociología de la Educación, Antropología Educativa y Didáctica. Aporta al fortalecimiento de competencias profesionales, tales como el diseño de estrategias didácticas contextualizadas, la aplicación de metodologías participativas

y la promoción de una educación inclusiva. Asimismo, fomenta la capacidad de gestionar ambientes educativos donde la diversidad se conciba como un valor.

Finalmente, el proyecto se vincula con la Agenda 2030, específicamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4: Educación de calidad, 10: Reducción de las desigualdades, y 16: Paz, justicia e instituciones sólidas. Al promover una educación con enfoque intercultural crítico, se contribuye a garantizar el acceso equitativo al aprendizaje y a fortalecer la cohesión social mediante la valoración de la pluralidad cultural.

Eric Serrano Pérez

Objetivos

Objetivo general

Al término del Proyecto ejecutivo, las y los estudiantes analizarán los fundamentos de la interculturalidad y la pluriculturalidad en México mediante actividades teórico-prácticas, para diseñar estrategias educativas incluyentes que respondan a los retos actuales del proceso enseñanza-aprendizaje.

Objetivos particulares

1. Los estudiantes comprenderán los fundamentos teóricos de la interculturalidad crítica en el análisis de la educación mexicana.
2. Los estudiantes identificarán las problemáticas y desafíos derivados de la pluriculturalidad en los contextos escolares y comunitarios.
3. Los estudiantes diseñarán propuestas educativas contextualizadas que promuevan el respeto, la equidad y la inclusión cultural.
4. Los estudiantes reflexionarán sobre el papel de la educación en la construcción de sociedades justas y democráticas a partir de la diversidad cultural mexicana.

Vinculación con la Agenda 2030

El curso se relaciona con los siguientes ODS:

- ODS 4. Educación de calidad
- ODS 10. Reducción de las desigualdades
- ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas

Producto Final / Evidencias

El Portafolio digital será un documento interactivo y organizado en secciones, en el que los estudiantes recopilarán sus productos, reflexiones y propuestas a lo largo del curso. Este recurso funcionará como evidencia de aprendizaje, herramienta de reflexión crítica y prototipo de aplicación práctica para contextos educativos.

Estructura esperada del Portafolio digital

1. **Portada digital**

- Título del curso, nombre de los estudiantes, docente, fecha y logotipo institucional.

2. **Índice interactivo**

- Organización clara de los apartados y productos.

3. **Introducción personal**

- Reflexión inicial del estudiante sobre sus expectativas del curso y su visión sobre interculturalidad y pluriculturalidad.

4. **Fundamentación teórica**

- Síntesis de conceptos clave (multiculturalidad, interculturalidad crítica, decolonialidad, pluriculturalidad).

5. **Evidencias de aprendizaje**

- Ensayos reflexivos, análisis de casos, resúmenes de lecturas, mapas conceptuales y registros de debates.

6. **Propuesta de intervención educativa**

- Diseño de una estrategia, proyecto o actividad aplicable a un contexto escolar real con enfoque intercultural crítico.

7. **Reflexión final**

- Balance sobre aprendizajes logrados, retos enfrentados y posibles mejoras futuras.

8. **Referencias en formato APA 7**

- Fuentes académicas usadas en los diferentes apartados.

9. **Elementos multimedia**

- Recursos digitales opcionales: videos breves, audios, imágenes, infografías o enlaces.

Uso esperado después del curso

- Como guía de referencia para aplicar estrategias interculturales en prácticas docentes y proyectos educativos.
- Como modelo de trabajo profesional para entrevistas laborales o ingreso a posgrados en áreas educativas.
- Como base documental para generar proyectos comunitarios o de investigación vinculados con la diversidad cultural.
- Como evidencia académica en procesos de evaluación de competencias y titulación.

Instrumento de evaluación

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Suficiente (2 pts)	Insuficiente (1 pt)
Claridad y coherencia argumentativa	El portafolio presenta ideas claras, ordenadas y bien fundamentadas; los argumentos son consistentes y muestran profundidad.	Las ideas son claras y ordenadas, aunque algunos argumentos carecen de profundidad o coherencia.	El portafolio presenta ideas poco claras o desordenadas; la argumentación es débil.	No hay coherencia en las ideas; ausencia de argumentación sólida.

Profundidad del análisis crítico	Se evidencian reflexiones críticas profundas, relacionando teoría y práctica con propuestas innovadoras.	El análisis es adecuado y muestra reflexión crítica en la mayoría de los apartados.	El análisis es superficial y presenta pocas conexiones entre teoría y práctica.	No existe reflexión crítica; el análisis es mínimo o ausente.
Pertinencia y creatividad de la propuesta educativa	La propuesta es totalmente pertinente al contexto, innovadora y factible de aplicarse.	La propuesta es pertinente y viable, aunque con escasa innovación.	La propuesta es poco pertinente o difícil de aplicar en un contexto real.	La propuesta no es pertinente, carece de aplicabilidad o creatividad.
Presentación, organización y uso de fuentes académicas	El portafolio está muy bien estructurado, con excelente presentación visual y uso riguroso de fuentes académicas en formato APA 7.	El portafolio está organizado y cumple con la mayoría de criterios de presentación y citación.	El portafolio presenta deficiencias en organización, formato o citación de fuentes.	El portafolio carece de organización y presentación; no hay referencias académicas.
Trabajo colaborativo y	Evidencia plena de	El trabajo colaborativo	La colaboración	No hubo evidencia de

responsabilidad	trabajo colaborativo, equitativo y responsable entre los integrantes.	es adecuado, aunque con pequeñas diferencias en participación.	fue mínima; algunos integrantes no participaron de manera equitativa.	colaboración ni responsabilidad compartida.
Presentación final (oral)	La exposición es clara, segura, bien estructurada y apoyada con recursos visuales pertinentes.	La exposición es clara y estructurada, aunque con algunos problemas de seguridad o recursos.	La exposición es poco clara, con deficiencias en organización o recursos de apoyo.	La exposición es desorganizada, poco clara y sin recursos de apoyo adecuados.

Ponderación:

20 - 24 puntos: Excelente.

El producto cumple de manera sobresaliente con los criterios establecidos.

13 - 19 puntos: Satisfactorio.

El producto cumple adecuadamente, aunque con áreas de mejora.

4 - 12 puntos: Insuficiente. El producto presenta deficiencias importantes en su estructura o contenido.

Dosificación

Sesión	Fecha	Objetivo particular	Tema(s)	Estrategias
1	Sept. 5	Comprender la importancia del curso	Presentación del curso y diagnóstico	Lluvia de ideas, debate inicial
2	Sept. 12	Analizar fundamentos de la interculturalidad	Conceptos: multiculturalidad, interculturalidad, pluriculturalidad	Exposición docente y mapa conceptual
3	Sept. 19	Identificar diferencias entre enfoques	Interculturalidad funcional vs. crítica	Estudio de textos y debate guiado
4	Sept. 26	Contextualizar la pluriculturalidad mexicana	Diversidad lingüística y cultural en México	Análisis de casos
5	Oct. 3	Reflexionar sobre la NEM	Interculturalidad en políticas educativas	Lectura crítica y discusión
6	Oct. 10	Reconocer problemáticas actuales	Brechas educativas y exclusión cultural	Estudio de caso y discusión
7	Oct. 17	Vincular teoría y práctica	Experiencias escolares en contextos pluriculturales	Entrevistas y socialización
8	Oct. 24	Diseñar estrategias didácticas incluyentes	Metodologías participativas e interculturales	Taller de diseño
9	Oct. 31	Analizar la dimensión filosófica	Educación, ética y diversidad cultural	Mesa redonda

10	Nov. 7	Desarrollar competencias críticas	Educación y decolonialidad	Lectura de textos y ensayo corto
11	Nov. 14	Reconocer el papel docente	El rol del educador en contextos interculturales	Role-play
12	Nov. 21	Diseñar propuestas colaborativas	Estrategias educativas en comunidades pluriculturales	Taller grupal
13	Nov. 28	Consolidar proyectos	Integración del portafolio	Asesoría personalizada
14	Dic. 5	Preparar presentación final	Ensayo del producto terminal	Presentación preliminar
15	Dic. 12	Presentar y evaluar	Exposición de proyectos finales	Presentación y retroalimentación

Recursos

1. Humanos: Docente facilitador, estudiantes, invitados.
2. Materiales: Aula, proyector, pizarra, rotafolios, bibliografía digital e impresa, acceso a bases de datos académicas, plataforma virtual para portafolio digital.

Fuentes de Información

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. Fondo de Cultura Económica.

Hernández, R., & Rivas, L. A. (2021). Interculturalidad crítica y educación en México. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(2), 45-63.
<https://doi.org/10.4067/S0718-73782021000200045>

Mateos Cortés, L. S. (2018). Políticas de interculturalidad en México: entre la retórica y la práctica. Universidad Veracruzana.

Schmelkes, S. (2015). La interculturalidad en la educación básica. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(66), 125-150.

Rivas, L. A. (2022). La Nueva Escuela Mexicana y la interculturalidad crítica. *Educación y Futuro Digital*, 18(34), 88-103.