

# Unidad 3

---

- Morfología del Español Antiguo

- 3.1 Morfología general
- 3.2 La caja de escritura
- 3.3 La caja del renglón
- 3.4 La línea del renglón

### Morfología general

Antes de abordar este estudio, conviene fijar algunas cuestiones terminológicas, para la debida comprensión de los dictados que con más frecuencia hemos de expresar.

Llamaremos *caja de escritura* al espacio, generalmente rectangular, en el que está contenido el escrito. Este espacio está integrado por renglones, que se limitan por las márgenes. *Caja del renglón* es el espacio limitado por dos líneas imaginarias, paralelas y horizontales que van tangentes, respectivamente, a las partes superior e inferior de las letras minúsculas. La inferior de tales líneas se llama concretamente *línea del renglón*.

Sabido esto, podremos darnos cuenta de la primera clasificación que se hace de las letras en mayúsculas y minúsculas. Son mayúsculas aquellas letras que en todos sus trazos, así esenciales como accidentales, están contenidas dentro de la caja del renglón, formada por dos líneas paralelas. Durante mucho tiempo éstas fueron las únicas que se utilizaron para escribir en griego y en latín.

A B L M F P D

Son minúsculas aquellas cuyos rasgos esenciales están contenidos dentro de la caja del renglón, però los accidentales se contienen entre éstas y otras dos líneas paralelas, de las cuales la superior limita los alzados y la inferior los caídos. Cuando se intentó hacer la escritura más ágil y enlazada, se desarrolló lo que se llamó sistema cursivo del que derivan las minúsculas.

a b l m f p d

La distinción, pues, entre mayúsculas y minúsculas, es una cuestión de formas, no de tamaños, como por el nombre pudiera creerse.

Con arreglo al cuidado puesto en la ejecución, se divide la letra en derecha (sentada o posada) y cursiva. La primera, más cuidada de dibujo, más acabada en todas sus partes, más bella y tendiendo generalmente a las formas verticales. La segunda, más descuidada, más suelta, más característica y personal del escriba. Una forma mixta de las dos, reconocida por los paleógrafos, es la semicursiva.