

Unidad 3

- Divisiones Culturales del México de Ciudades

3.1 Mesoamérica y su civilización.
3.2 Aridoamérica.
3.3 Oasisamérica.

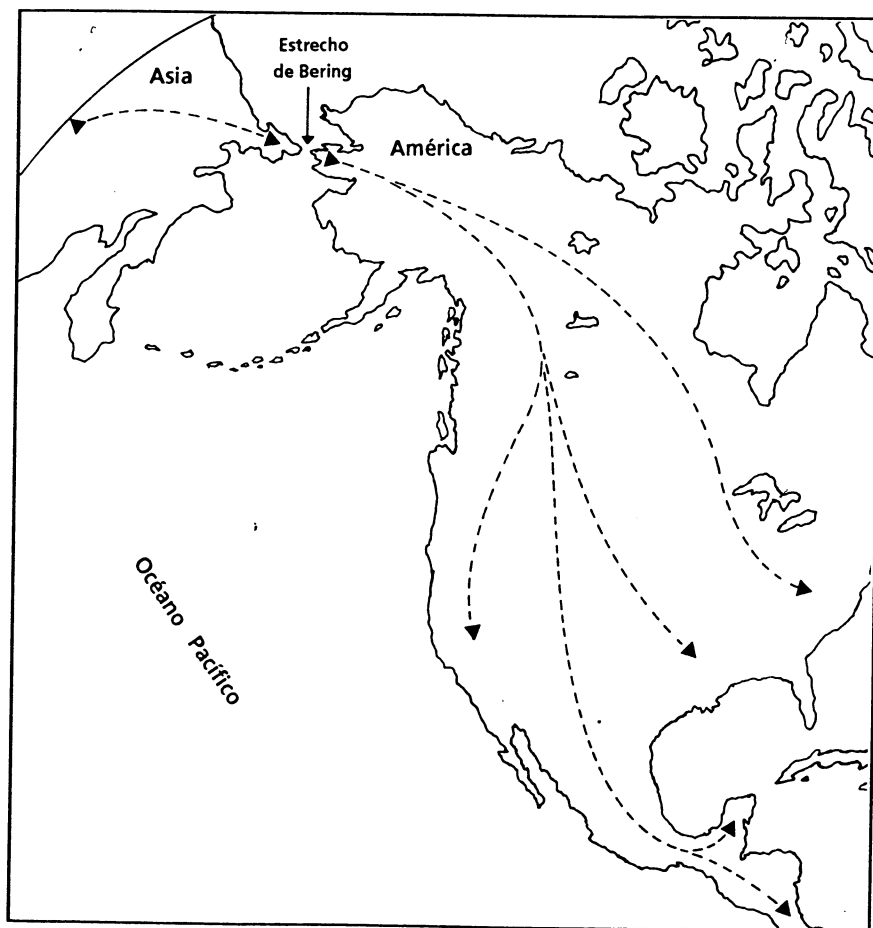
Teorías sobre el origen del hombre americano

La Atlántida.- Presupone la existencia de un continente que unía a América con Europa. No hay bases científicas.

El autoctonismo.- El hombre es originario de América. No hay bases científicas.

La migración polinésica.- Supone que los primeros americanos llegaron de los archipiélagos de la Polinesia, conjunto de islas situadas en Oceanía, cerca de Australia.

El paso por el estrecho de Bering.- Los primeros habitantes de América emigraron de Asia a través de Bering. Durante un periodo de glaciaciones bajó el nivel del mar y quedaron al descubierto caminos entre los dos continentes. (Es la más aceptada. Hay pruebas históricas.)



Según los expertos, la última glaciación, que congeló parte del agua de los océanos, bajó su nivel entre 50 y 100 m. Esa glaciación se estima aconteció hace 40 000 años e hizo factible el paso de Asia hacia América. (Duró miles de años y terminó 15 000 años a.C.)

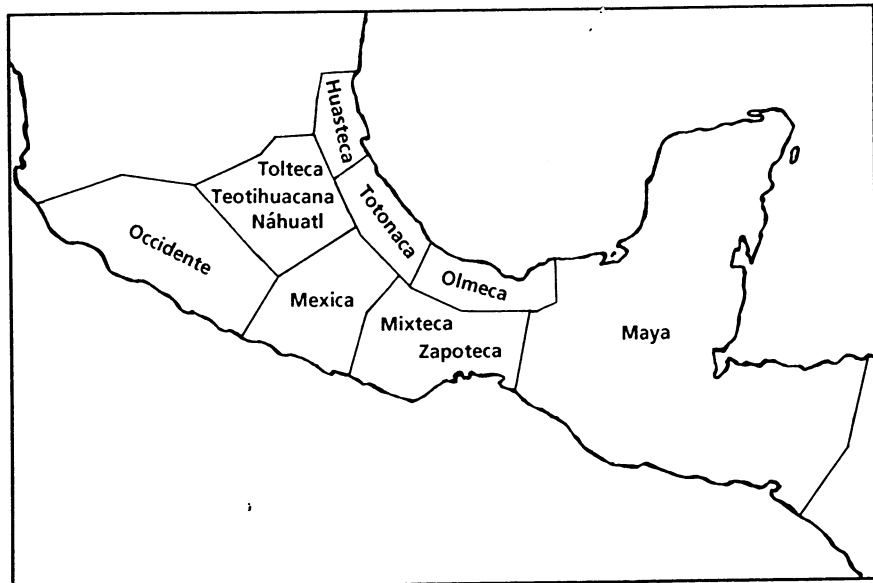
Culturas prehispánicas (América nuclear)

América Media o Mesoamérica.- Desde la parte sur de Sonora, Sinaloa, Durango, Zacatecas, Tamaulipas y San Luis Potosí hasta Guatemala, El Salvador, y parte de Honduras y Nicaragua.

Circuncaribe.- Antillas Mayores, Menores y culturas que bordean el mar Caribe.

Andina.- Perú, Ecuador, Bolivia, Colombia y Venezuela.

Nota.- Se le llama Aridoamérica a la región ubicada al norte de Mesoamérica y fuera de la zona de altas culturas prehispánicas o América nuclear.



Mesoamérica.- Los rasgos comunes de los habitantes de Mesoamérica son la construcción de templos, la trilogía alimenticia: maíz, calabaza y chile, la religión politeísta, los sistemas de irrigación, el uso de calendarios, el juego de pelota y el ceremonial funerario, entre otros.

Mesoamérica

La llamada *Mesoamérica* es la zona más fértil del Continente, donde se asentaron las civilizaciones prehispanicas.

Aridoamérica por su clima hostil y extremo, no albergó ninguna civilización importante en siglos pasados.

Paradójicamente, en el siglo xx en Aridoamérica se encuentran los países más adelantados y en Mesoamérica los relativamente más atrasados.

Esto demuestra que la organización socioeconómica y política es más importante para el progreso que los recursos naturales.



Las enormes cabezas encontradas en Tabasco y Veracruz, de más de 2 500 años de antigüedad, son características de la cultura olmeca.

Periodos culturales más importantes en Mesoamérica

Preclásico.- De la llegada del hombre a Mesoamérica hasta el 300 d.C. Se vivía en aldeas. Empieza la vida sedentaria y la agricultura.

Clásico.- Del 300 al 900 d. C. La religión es el centro de la sociedad (teocrática). Se forman grandes ciudades en torno a los centros ceremoniales. En esa época la cultura mesoamericana alcanza su máximo esplendor.

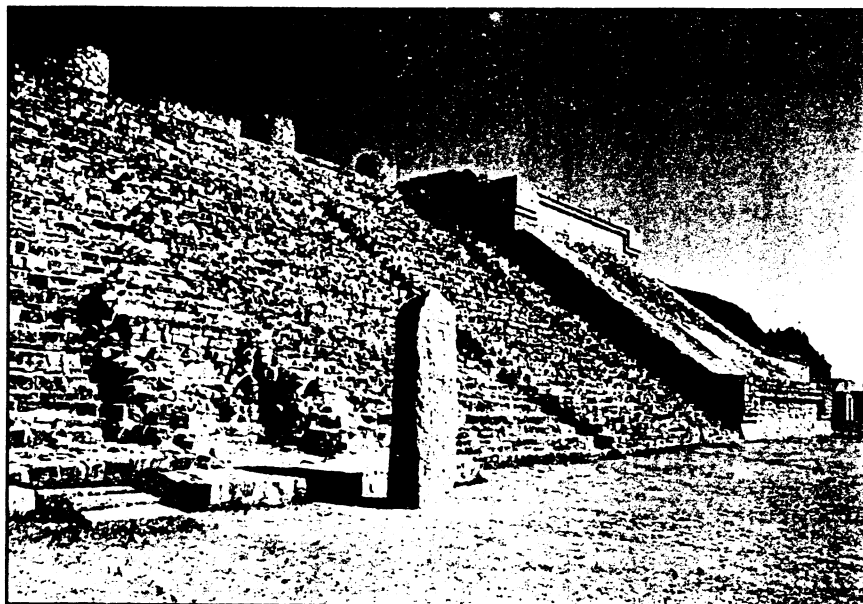
Postclásico.- Del 900 al 1521 d. C. Se caracteriza por diversas luchas de sacerdotes y militares (período bélico). Decadencia de las grandes civilizaciones indígenas.

Horizonte histórico.- Del 1325 al 1521. Algunos autores lo asimilan al postclásico.

Comprende de la fundación de Tenochtitlan a la llegada de los españoles.

Se le llama histórico porque se tienen datos más precisos: códices, testimonios, etcétera.

Nota.- Hay divergencia entre los historiadores en cuanto a las fechas y las divisiones. Algunos agregan un periodo prehistórico antes del preclásico, otros hablan del clásico tardío dentro del clásico y algunos añaden el horizonte histórico después del preclásico.



Monte Albán.- Centro ceremonial de los zapotecas del 100 al 900 d.C. Ubicado en la cima de un cerro de 500 metros sobre la planicie del valle de Oaxaca.

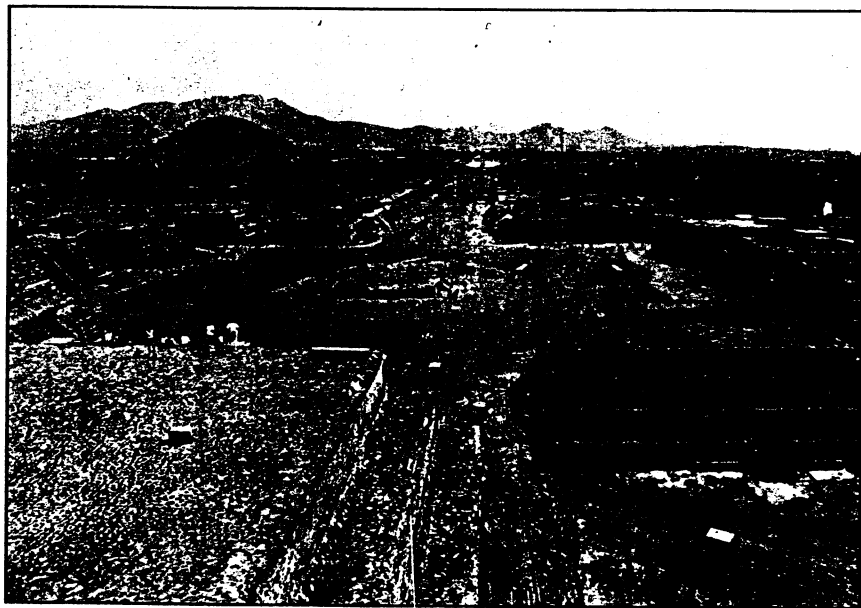
Se calcula que se empezó a construir el 600 a.C. Hacia el siglo X la ciudad entra en decadencia. Es abandonada por sus habitantes.

El preclásico (3 500 a.C. al 300 d.C.)

Principal cultura.- Olmeca o cultura de La Venta en Veracruz y Tabasco. Esa cultura es considerada la “madre de las culturas mesoamericanas”.

Otras culturas preclásicas.- Premayas en Yucatán, mixtecas y zapotecas en Oaxaca.

Principales vestigios preclásicos.- San Lorenzo, Tres Zapotes y La Venta en Veracruz y Tabasco. Una parte de las ruinas de Monte Albán en Oaxaca.



Teotihuacan significa "lugar o ciudad de dioses". En esas ruinas dejan su huella diferentes culturas mesoamericanas. Se considera la primera metrópoli de América.

Aunque desde el 200 a.C. se establecieron pequeños poblados en la zona, su esplendor lo ubican en los años 100 a 650 d.C., cuando se inicia su decadencia. En el 800 es abandonada.

Las principales culturas clásicas

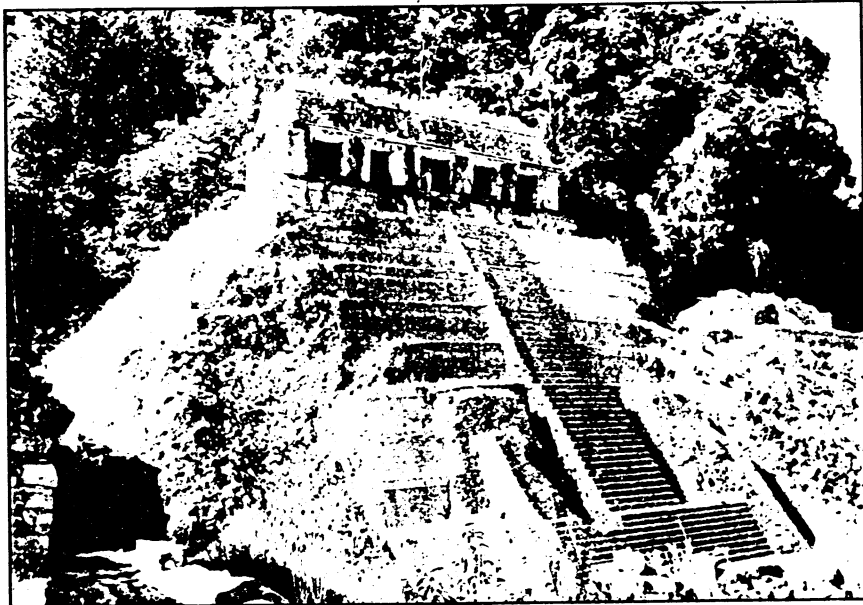
(300 al 900 d.C.)

Teotihuacana.- Estado de México, Puebla, Veracruz, Morelos y Oaxaca.

Maya.- Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo en México. Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador en Centroamérica.

Zapoteca.- Oaxaca (Monte Albán).

Totonaca.- Centro y norte de Veracruz (Tajín).



Palenque.- En Chiapas, cerca de Tabasco. Ciudad maya que alojó a sacerdotes y príncipes. Se encontró un gigantesco sarcófago monolítico.

Las paredes de los edificios se encuentran cubiertas con extensos textos llamados glifos. El esplendor de esa ciudad se ubica del 600 al 850 de nuestra era.

Principales centros ceremoniales de las culturas clásicas

Teotihuacan.- Estado de México.

Chichén Itzá.- Yucatán.

Uxmal.- Yucatán.

Palenque.- Chiapas.

Bonampak.- Chiapas.

Tikal.- Guatemala.

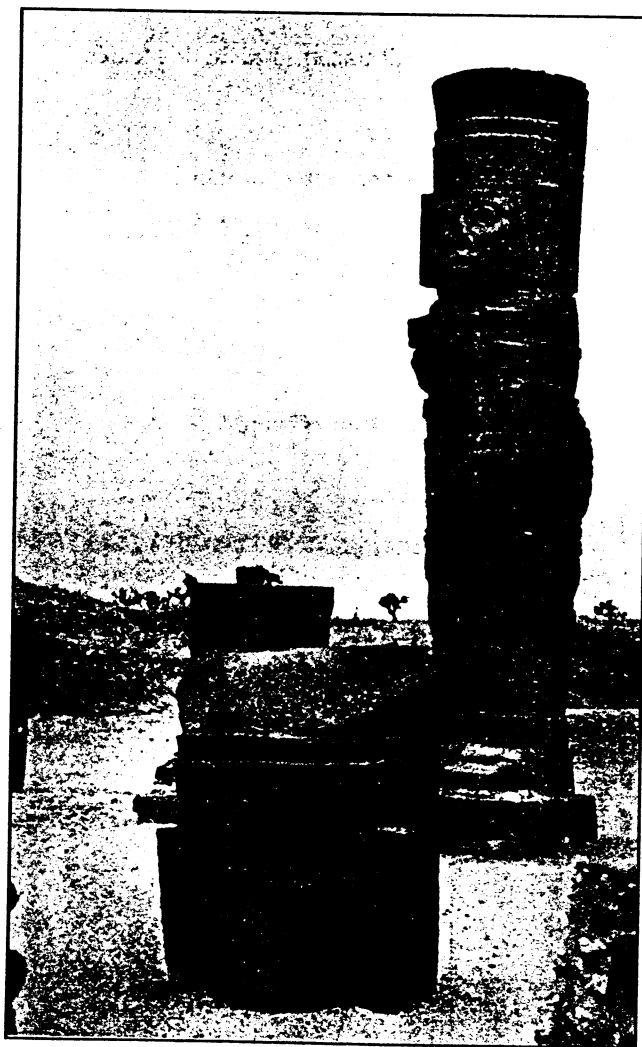
Copán.- Honduras.

Etzná.- Campeche.

Monte Albán.- Oaxaca
(zapotecas).

Tajín*.- Veracruz
(totonacas).

*Algunos autores lo clasifican como del clásico tardío o postclásico.



Los toltecas, descendientes en parte de los chichimecas (sinónimo de bárbaros), hicieron de Tula la capital de su imperio en el siglo x. En el año 1168, la ciudad fue destruida y abandonada.

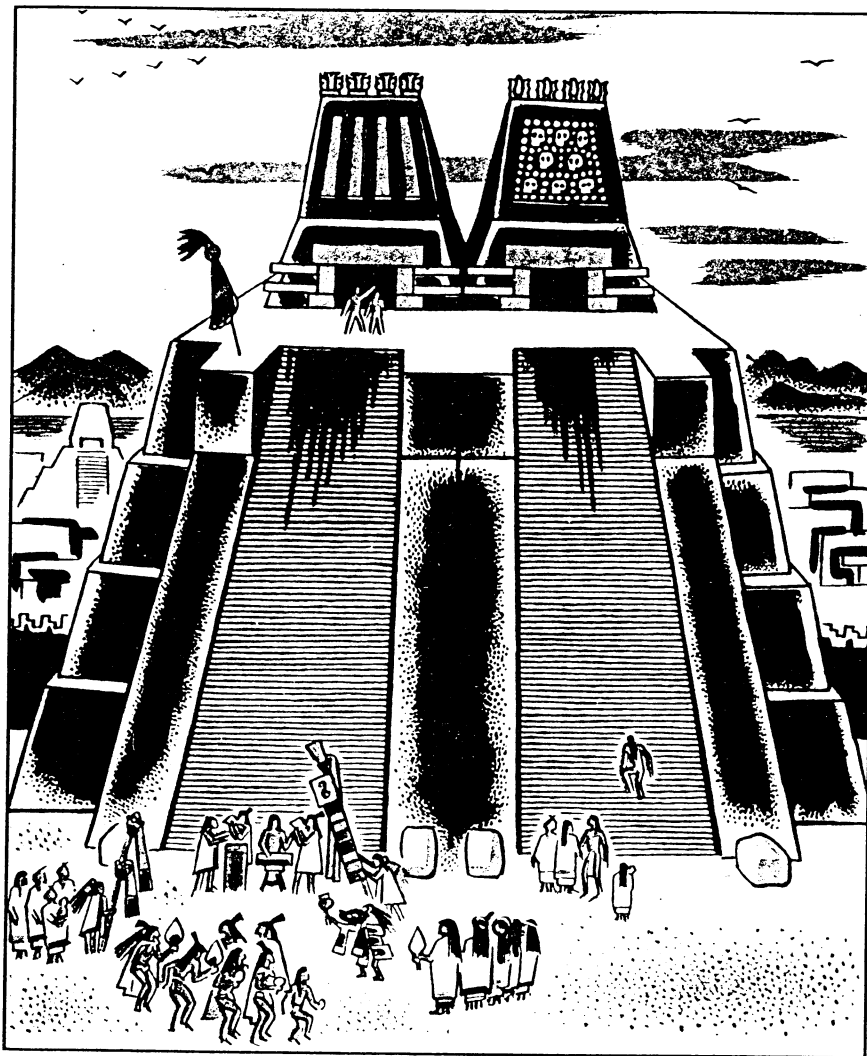
Principales culturas postclásicas (900 al 1521)

Los toltecas-chichimecas.- Puebla y Tlaxcala.

Los mexicas.- Ciudad de México.

Los tarascos-purépechas.- Michoacán.

Los mixtecos.- Oaxaca.



El Templo Mayor, ubicado en el centro de la ciudad de México, cercano al Palacio Nacional.
 El Templo Mayor era el centro religioso de los mexicas. Los sacrificios humanos constituían la principal ofrenda a los dioses.
 Se calcula que su construcción se inició bajo el primer soberano mexica, Acamapichtli (1376-1396) y se concluyó bajo el reinado de Ahuizotl.
 Ilustración de Miguel Covarrubias.

Principales templos postclásicos

Tula.- Hidalgo (toltecas).

El Templo Mayor.- Ciudad de México (mexicas).

Cholula.- Puebla (cholultecas).

Zempoala.- Veracruz (totonacas).

Mitla.- Oaxaca (mixtecos).

Xochicalco.- Morelos.

Tenayuca.- Estado de México (chichimecas).



Tláloc y Quetzalcóatl, representados en un templo de Teotihuacan.

Algunos dioses de los tenochcas o mexicas

Nota.- Para profundizar en el tema recomendamos el libro de Adela Fernández: *Dioses prehispánicos de México*, México, Panorama Editorial, 1992.

Huitzilopochtli.- Dios de la guerra de los mexicas al que se le sacrificaban los prisioneros de guerra.

Tláloc.- Dios de la lluvia.

Quetzalcóatl (la serpiente emplumada).- Dios del viento y patrono de los sacerdotes.

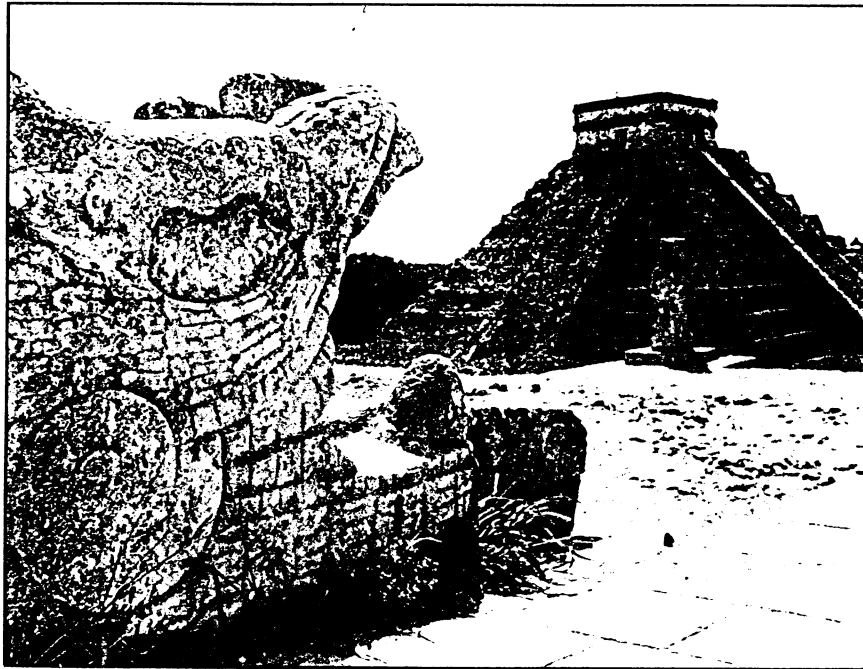
Coatlicue.- Deidad de la vida y la muerte. Madre de todos los dioses.

Tonatiuh.- Dios del Sol.

Coyolxauhqui.- Diosa de la Luna.

Xochipilli.- Dios de la primavera, del verano, del amor y de las artes.

Xilonen.- Diosa del maíz.



Chichén Itzá.- La ciudad más famosa del mundo maya. Ubicada en el noreste del estado de Yucatán. Fundada por los itzáes.

Según algunos arqueólogos su construcción data de inicios de la era cristiana y se encuentra activa hasta la llegada de los españoles. Otros afirman que después de su época de auge, del 600 al 900 y de la conquista por los toltecas, empieza la decadencia de la civilización maya.

Principales zonas arqueológicas de México

Área maya.- Ocupa una amplia extensión territorial, desde el río Grijalva en Tabasco hasta el valle de Ulúa en Honduras y el río Lerma en El Salvador. Principales ruinas: Bonampak, Cancún, Comalcalco, Chichén Itzá, Palenque, Tulum, Uxmal, Etzná, Izamal, Tikal, Copán.

Oaxaca.- Comprende sólo el actual estado de Oaxaca. Principales ruinas: Dainzú, Lambityeco, Mitla, Monte Albán, Yagul, Zaachila.

Costa del Golfo.- Franja costera que comienza en el río Grijalva en Tabasco y termina en el río Soto la Marina en Tamaulipas. Principales ruinas: Tajín, Zempoala, Quahuiztlán, Castillo de Teayo.

Altiplano central.- Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Morelos, Tlaxcala e Hidalgo. Principales ruinas: Cuicuilco, Cholula, Tenayuca, Tepozteco, Tula, Tlatelolco, Teotihuacan, Pino Suárez, Xochimilco, Testenango.

Occidente de México.- Sinaloa, Nayarit, Colima, Michoacán, Guanajuato. Las principales ruinas: Iztlán del Río, Tingambato y Tzintzuntzan. (Las Yácatas.)

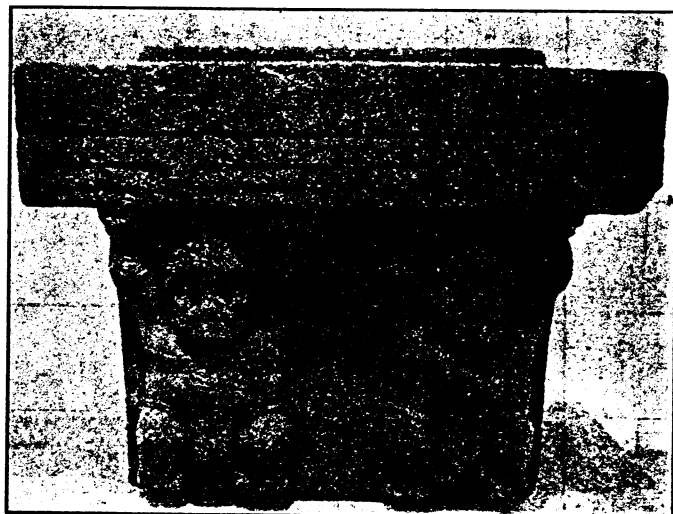
Norte de México.- Comienza en los estados de Guanajuato, Querétaro y parte de Hidalgo en el altiplano hasta el sur de Estados Unidos. Principales ruinas: Casas Grandes, 40 Casas, La Quemada y Chalchihuites.



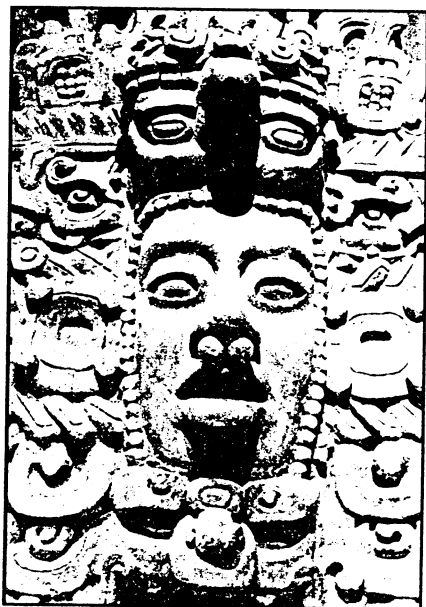
Piedra de los soles o *Calendario azteca*. Es una síntesis del tiempo, según los aztecas.

A la llegada de los españoles a Mesoamérica

- 1.- Se hablan más de 50 lenguas diferentes, lo que refleja la variedad de grupos.
- 2.- Las culturas más importantes ya habían desaparecido o se encontraban en decadencia y sus principales ciudades eran ruinas.
- 3.- La cultura reinante era la azteca o mexica, cuyo centro de poder era Tenochtitlan, ubicado donde se encuentra la actual ciudad de México.
- 4.- La mayoría de los pueblos estaban sojuzgados por los aztecas y sujetos a fuertes tributos.



Chaneques, cultura olmeca, representa a dos ayudantes del dios de la lluvia sosteniendo el cielo. Museo de Antropología de Jalapa.



Mascarón que representa la *Cara del dios solar*, cultura maya. Museo Nacional de Antropología e Historia.



Estatua monolítica llamada *Diosa de las aguas*, Teotihuacan. Museo Nacional de Antropología e Historia.

Algunos signos de cultura prehispánica

Códices.- Libros considerados sagrados donde plasmaban ritos, genealogía y astronomía.

Glifos.- Signos ideográficos que representaban palabras, sonidos, números y fechas.

Calmecac.- Lugar donde los jóvenes de clase alta estudiaban los ritos religiosos, matemáticas, astrología y el calendario.

Telpochcalli.- Casa donde los jóvenes del pueblo aprendían la milicia, las técnicas agrícolas y artesanales.