

Unidad 1

- La filosofía de la educación

LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Naturaleza de la filosofía y su división
2. Filosofía de la educación
3. Relación entre la filosofía de la vida y filosofía de la educación
4. Educación: definición nominal y real

Objetivos particulares:

Conocer qué es filosofía y qué es filosofía de la educación

Comprender las relaciones entre la filosofía de la vida y la Filosofía de la Educación

Comprender más profundamente qué es educación

- Objetivos específicos:
- 1.1. Analizará lo que es filosofía y señalará sus fuentes
 - 1.2. Explicará las diversas formas de entender lo filosofía de la educación
 - 1.3. Señalará los vínculos que unen a la filosofía y a la educación
 - 1.4. Expondrá los diversos significados de la educación

“El hombre que no tiene ningún barniz de filosofía va por la vida prisionero de los prejuicios que derivan del sentido común, de las creencias habituales en su tiempo y en su país, y de las que se han desarrollado en su espíritu. sin la cooperación ni el consentimiento deliberado de su razón. Para este hombre el mundo tiende a hacerse preciso, definido, obvio; los objetos habituales no le suscitan problema alguno, y las posibilidades no familiares son desdeñosamente rechazadas. . . La filosofía, aunque incapaz de decirnos con certeza cuál es la verdadera respuesta a las dudas que suscita, es capaz de sugerir diversas posibilidades que amplían nuestros pensamientos y nos liberan de la tiranía de la costumbre...”

...”la filosofía debe ser estudiada, no por las respuestas concretas a los problemas que plantea, puesto que, por lo general, ninguna respuesta precisa puede ser conocida como verdadera, sino más bien por el valor de los problemas mismos; porque estos problemas amplían nuestra concepción de lo posible, enriquecen nuestra imaginación intelectual y disminuyen la seguridad dogmática que cierra el espíritu a la investigación...”

Bertrand Russell, Los problemas de la filosofía

“La filosofía es la ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas”

Aristóteles, Metafísica I.

“La filosofía no puede aprenderse; sólo puede aprenderse a filosofar” (Kant).

“Una gran filosofía no es la que instala una verdad definitiva, es aquella que introduce una inquietud” (Peguy).

“Una filosofía es una visión del mundo, y existen filosofías diferentes puestas que los filósofos no ven el mismo mundo” (Gouhier).

“La filosofía no es una teoría, sino una actividad; su objeto, la aclaración lógica del pensamiento.

La filosofía es verdadera si ofrece un programa, si abre posibilidades para el pensamiento y la acción, para el ser humano en realización”.

H. Lefebvre, La somme et le resta, Ch. VII I

“Una causa principal de las enfermedades filosóficas: dieta unilateral; nutrimos nuestro pensamiento con sólo un tipo de ejemplos”.

“En filosofía no se extraen conclusiones. “ ¡Pero esto debe ser así!” no es una proposición filosófica. Ella sólo consigna lo que cualquiera admite”.

Ludwing Wittgenstein, Investigaciones filosóficas

1. NATURALEZA DE LA FILOSOFÍA Y SU DIVISIÓN

Filosofía etimológicamente significa amor a la sabiduría, búsqueda de la sabiduría. Podemos interpretar de tres maneras diferentes este término:

1. Como un estudio que guía al individuo a la adquisición de una visión correcta de la vida, sus valores, su significado, sus fines próximos y último, sobre la conducta humana en general.
2. La filosofía ofrece una visión de la vida por la que el hombre percibe la interrelación de los fenómenos, es decir, que el universo es un sistema coherente, ordenado y no caótico.
3. La filosofía se refiere a un conjunto de principios conductores y reguladores de la conducta humana y a los valores especializados en los diversos campos del conocimiento. En este sentido puede hablarse de la filosofía desde el punto de vista literario, una filosofía de la economía, del gobierno, de la historia, del derecho y de la Educación. El especialista en cada una de estas ramas explica su especialidad en términos de la verdades que enseña la filosofía.

Origen de la filosofía

Aristóteles expone que todo hombre por naturaleza desea saber, por esta razón su curiosidad natural lo lleva a buscar una explicación del mundo que lo rodea. En esta búsqueda debe hacer uso de todos sus sentidos para comprender los fenómenos concretos, y de su razón para penetrar la naturaleza y percibir la relación de los fenómenos. El hombre empieza a filosofar cuando se enfrenta ante lo maravilloso, ante lo contradictorio.

Las fuentes de la filosofía

La sabiduría proporcionada por la filosofía es de dos naturalezas:

a) Conocimiento del universo; b) conocimiento del recto camino de la vida. Esta

sabiduría brota de tres fuentes:

1. La primera fuente la ofrecen los seres y así tenemos tres tratados:
 - a) Filosofía Natural que estudia los fenómenos de la naturaleza,
 - b) Las Matemáticas que tratan las cosas de la naturaleza conforme a su extensión.
 - c) La Metafísica que estudia al ser como tal.
2. La segunda fuente es la sabiduría que el entendimiento adquiere de sus propias actividades de reflexión, razón y juicio: aquí tenemos a la Lógica y la Psicología Racional.
3. La tercera fuente brota del estudio de las normas que han de regir al hombre como individuo, como miembro de la familia y del Estado y así resulta la Filosofía Moral.

Las funciones de la mente según Aristóteles

Tres son las funciones de la mente:

- a) Función contemplativa: su fin es conocer por conocer.
- b) Función práctica: su fin es conocer las normas que rigen nuestra propia actividad para lograr nuestro perfeccionamiento humano. Es el dominio del obrar, o de la moral.
- c) Función poética: su fin es conocer normas para dirigir nuestra acción para realizar una obra fuera de nosotros. Es el dominio del hacer, de la técnica y del arte. División de la filosofía

De acuerdo con esas funciones la filosofía se divide en:

- a) Filosofía Especulativa Teoría del Conocimiento: estudio del ser como verdad
Teología Natural: estudio del Ser Increado

Metafísica: Cosmología: estudio del ser inorgánico

Psicología: estudio del ser viviente

Ontología: estudio del ser bajo sus razones abstractas

La Metafísica es la ciencia filosófica del ser.

- b) Filosofía Práctica: Filosofía Moral

- c) Filosofía de la Belleza: Estética

Podemos definir la filosofía: como un conjunto de conocimientos ciertos, razonados y sistematizados acerca de todos los seres por medio de la luz natural de la razón investigando sus causas últimas.

Objeto material: estudio de todos los seres.

Objeto formal: por medio de la luz natural, investigando sus causas últimas.

ACTIVIDADES

- Analice el texto de Bertrand Russell. Deduzca cuál es el concepto de filosofía para el autor.
- Analice la idea de filosofía de los otros autores.
- ¿Qué deduce usted de estas definiciones?
- Exponga de cuántas formas se puede interpretar el término filosofía.
- Señale las fuentes de la filosofía y enuncie los tratados que resultan,
- Explique las funciones de la mente según Aristóteles.
- Haga un cuadro sinóptico de la filosofía según otros autores.
- Explique brevemente el contenido de cada tratado de la filosofía.
- Formule su propia definición de filosofía.

2. FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Un saber profundo de la educación puede efectuarse de diversas formas, si se considera la educación como el perfeccionamiento intencional del mismo hombre, dirigido a determinadas metas que hay que alcanzar conscientemente, estaremos frente a la educación como un ente cultural, cuyo estudio corresponde a la filosofía de la cultura; si se enfoca el estudio de la educación a la investigación de su estructura ontológica, es decir, al conocimiento de las causas que constituyen dicho ente, y a las condiciones que lo hacen posible, estaremos realizando un estudio metafísico de la educación.

Un camino a seguir

Realizaremos el estudio de la filosofía de la educación empleando un doble método: fenomenológico y trascendental.

El primero nos conduce a la descripción de la educación como ente cultural; el segundo a la comprensión de la esencia de la educación.

El segundo método se apoya en el primero.

El método fenomenológico

Basándonos en un análisis fenomenológico descubrimos a la educación como un fenómeno cultural, que ha sido obra del esfuerzo personal de mejoramiento humano debido a una acción conjunta del hombre que se educa y del mundo de los valores culturales producidos por los hombres.

En este análisis la educación se nos patentiza como un ente cultural.

El método trascendental

Conocida fenomenológicamente la educación como ente cultural, proseguimos su estudio hacia niveles más profundos empleando la reflexión filosófica de carácter metafísico. Sólo por este camino tenemos acceso a la realidad trascendental u ontológica de la educación, para descubrir su esencia.

Por este análisis penetramos a esa realidad que ningún sentido puede percibir y sólo la inteligencia puede comprender. Los sentidos podrán captar sus manifestaciones pero ninguno de ellos puede ponerse en contacto con este ser trascendental, por ser espiritual.

El empleo de ambos métodos nos proporciona una visión filosófica completa de la educación: como ente cultural y como ente trascendental. Así se manifiesta que la educación no es un ente natural, un fenómeno biológico o psicológico, sino un ente cultural, porque se produce y radica en el espíritu del hombre. No es un acontecer espontáneo debido a un desarrollo sin dirección, sino por el contrario se trata de una acción dirigida conscientemente hacia una meta. Es una actividad humana que tiene que basarse en la naturaleza para mejorarla, pero que dirige el espíritu para transformar la totalidad del ser humano en orden a la perfección.

La educación como ente cultural

La cultura puede realizarse en dos direcciones: la cultura subjetiva que es la acción consciente y transformadora que se realiza en el propio sujeto inteligente; la cultura objetiva que es el cultivo intencional que se dirige a transformar los objetos naturales u objetos externos.

En esta forma la objetividad de los entes la encontramos realizada en dos ámbitos diferentes, en el ámbito natural y en el ámbito cultural.

La objetividad natural, está en los entes de la naturaleza. Estos entes se convierten en culturales en cuanto reciben la influencia del espíritu subjetivo.

Por esta huella que deja impresa en ellos la persona a través de su inteligencia, su voluntad y su sentimiento, estos entes culturales pueden ser comprendidos y valorados por los hombres. Por esta razón sirven de intermediarios entre ellos.

Cada generación tiene una tarea que cumplir en orden a la cultura, y es la de comprenderla como un legado de los que le precedieron; asimilar de ella lo que tiene de validez; y trabajar para aumentarla y lograr así realizar el progreso.

La cultura subjetiva

El hombre no sólo actúa sobre los entes naturales perfeccionándolos y transformándolos en entes culturales; también puede actuar sobre sí mismo para perfeccionarse según un ideal concebido y puede actuar con sus semejantes para ayudarlos a realizarse en la línea del perfeccionamiento de acuerdo a pautas preestablecidas en la sociedad, o concebidas por él.

Esta cultura subjetiva puede ser predominantemente espiritual, como cuando se dirige al perfeccionamiento de la inteligencia, de la voluntad o del sentimiento; o de carácter orgánico, cuando se dirige al desarrollo de la sensibilidad corporal. Pero, por

ser la persona humana un sujeto con una unidad radical indivisible, no es posible cultivarla perfeccionando sólo una de sus partes. La persona exige la integridad de su formación cultural.

La cultura subjetiva se extiende a todas las manifestaciones de la actividad humana: al saber de la filosofía y de la ciencia, al saber de la técnica y del arte, a lo individual y a lo social, a la religión y a la moral.

La cultura subjetiva es la que produce la cultura objetiva y ésta sirve de medio para que un sujeto influya sobre otro ayudándole a elevar el grado de su cultura subjetiva.

“Este perfeccionamiento cultural del sujeto humano, recibe el nombre de educación; y los entes culturales que conducen al hombre al perfeccionamiento de su ser específico se llaman bienes educativos” (García Hoz, Diccionario Pedagógico, p. 231).

Así queda manifiesto que la educación es un ente cultural.

Este ente cultural puede ser estudiado desde diversos ángulos, el que ahora nos interesa es el filosófico.

Filosofía de la cultura

Se llama filosofía de la cultura a la disciplina que se propone explicar el fenómeno de la cultura, partiendo de sus leyes más esenciales. investigando las causas de su génesis, las normas de su transformación, las condiciones de su crecimiento y decadencia, los contenidos y las formas de sus fases: y los fines remotos de sus tendencias íntimas.

Entre una de sus finalidades está el orientarnos críticamente sobre el desarrollo de la vida intelectual, así como sobre sus fines, caminos y medios.

La filosofía de la cultura no crea la ciencia, ni el derecho, ni la educación, ni el arte, ni la religión. Todos estos fenómenos han sido productos de la conciencia que ha reflexionado sobre hechos naturales o culturales.

Estos hechos de la cultura son el punto de partida de la reflexión filosófica. La filosofía de la cultura los toma como algo producido por la mente del hombre y se limita a describirlos, explicarlos y trata de determinar las formas o estructuras generales por las cuales se han producido. Busca los valores de la cultura: la verdad, la bondad, la belleza, la justicia, la santidad, realiza los en los productos culturales, como creaciones culturales concretas.

Formas de la filosofía de la cultura

Existen varias tendencias respecto a la interpretación del fenómeno cultural.

La orientación realista considera la cultura como una colaboración del espíritu con las fuerzas del mundo con vistas a su perfeccionamiento.

Orientación idealista, cree que el espíritu no está en oposición con una naturaleza, que le sea “ajena”, sino que el espíritu lo produce todo de sí mismo, al

menos en cuanto a la forma y al cuadro exterior. Por consiguiente, la cultura no es la espiritualización de la naturaleza, sino sólo la autorrealización del espíritu.

Factores creadores de la cultura

Al respecto se dan varias interpretaciones:

La filosofía individualista de la cultura, opina que sólo los grandes genios son capaces de producir la cultura; entre ellos están los siguientes autores: Nietzsche, Ibsen, Carlyle.

La filosofía de los románticos, como Herder, Hegel, Fichte, Wundt, sostiene que la cultura es creada por el alma del pueblo. La filosofía marxista afirma que la cultura es un producto colectivo.

En realidad la cultura requiere la guía individual y el arraigo del hombre en el espíritu de la nación.

Valoración de la cultura

Respecto a la valoración de la cultura pueden distinguirse las siguientes corrientes: la optimista que afirma que han de desaparecer las carencias del espíritu y de la naturaleza hasta llegar a un estado de perfección.

La pesimista para la cual, la cultura corrompe al hombre instigando sus apetitos, aquí está el pensamiento de Rousseau, Tolstoi, Schopenhauer, Spengler, La filosofía inmanente que ve en la cultura el fin último de la vida humana.

La filosofía trascendente que busca el fin supremo de la cultura y de la humanidad en el más allá,

El espíritu en el desarrollo de la cultura

Si consideramos la actividad del espíritu a través de sus manifestaciones, es fácil advertir el movimiento pendular que lo ha caracterizado en relación a la creación de la cultura.

Cuando han sido difíciles las condiciones de la existencia humana se ha dirigido a crear los medios para dominar la naturaleza, cuando esa situación ha sido superada, ha vuelto su preocupación sobre sí mismo.

Así encontramos que la educación como ente cultural ha oscilado de un realismo pedagógico, preocupado por el dominio de la técnica, a un humanismo pedagógico, centrado en un autoperfeccionamiento produciendo lo mejor para su elevación espiritual.

Quien tiende una mirada a la historia de la educación y de la cultura, observa un realismo en la educación primitiva y en las formas de educación tradicionalista; posteriormente aparece un humanismo acendrado en Grecia y Roma, en donde los menesteres de los cuidados triviales de la existencia pesan sobre los hombros de la esclavitud. En la Edad Media vuelven a ser precarias las condiciones de vida y se cae en un realismo, con la caballería y el artesanado, reservándose a una élite (los clérigos) el cultivo del humanismo. En el Renacimiento llega de nuevo el humanismo a altas cimas de esplendor. En la Edad Moderna aparece de nuevo el realismo por el afán de

descubrir la naturaleza; y el humanismo sólo apunta en algunos pensadores. En los tiempos presentes, de nuevo el espíritu se ha volcado hacia un realismo cada vez más absorbente, embriagado por las conquistas de la ciencia y de la técnica sobre la naturaleza y sobre el hombre, quedando relegado el humanismo, o sea, olvidándose al hombre mismo. Este es el grave peligro que estamos viviendo.

Aquí encontramos la causa de los continuos virajes que ha dado la educación en el transcurso de la historia, dirigiéndose ora a un extremo, ora al otro. Sin embargo, siempre ambas tendencias han estado presentes, porque son las formas originarias de la cultura, inherentes a la condición natural de la humanidad, lo que ha sucedido, es tan sólo el predominio de una tendencia sobre la otra.

¿Cuál será la dirección que convendrá seguir?

Esta es una interrogante que no sólo nos cuestiona, sino que nos hace reflexionar profundamente dada la responsabilidad que tenemos para las generaciones futuras.

La filosofía de la Educación nos ha de ayudar a encontrar una respuesta adecuada que guíe nuestra conducta en la labor educativa.

Naturaleza y cultura

Aunque ya está implícita la distinción entre naturaleza y cultura en los conceptos anteriormente vertidos, es necesario esclarecerla aún más para la distinción entre ambos conceptos de educación: el concepto naturalista de educación; y el concepto de educación como ente cultural.

El concepto naturalista de educación considera a ésta como un simple desarrollo natural, o sea, un despliegue espontáneo de la naturaleza.

El concepto de educación como quehacer cultural, contempla a la educación como una actividad humana a la que se le ha impreso una dirección y se le ha señalado una meta planeada conscientemente, por lo que se afirma que la educación es un ente cultural que es producido y radica en el espíritu humano, y no es un ente natural.

Por naturaleza entendemos el conjunto de los seres como son por su origen y nacimiento y que encontramos en nuestro mundo, en nuestro cosmos, sin que haya mediado ninguna intervención humana.

En cambio, por cultura en sentido subjetivo, entendemos un perfeccionamiento del espíritu humano realizado conscientemente, o sea, por medio del entendimiento y la voluntad. Cultura es en este sentido, educación, paideia, humanitas, o civilitas, como la han denominado en la antigüedad y en la Edad Media.

Y, cultura en sentido objetivo, significa, los objetos ideales y reales, que el hombre crea por obra de su educación y talento: la ciencia, las técnicas de todo tipo, el arte, el derecho, la política, la religión, la moral, etc.

Estos bienes culturales son el producto de la reflexión que el hombre hace sobre los fenómenos naturales, sociales o sobrenaturales.

Los valores en los bienes culturales

Los valores no están como flotando en el aire, se encuentran realizados en las creaciones culturales concretas.

Los hombres se interesan por la cultura y la fomentan porque ven en esos bienes culturales que se han convertido en bienes educativos, unos instrumentos para perfeccionarse, para educarse. Ven en la cultura algo valioso, digno de aprecio, descubren los valores: la bondad, la justicia, la verdad, la santidad, como cualidades inherentes a los bienes culturales.

Pero advierten que mientras los valores son universales, porque en todos los tiempos y lugares han existido, el valor bondad, el valor belleza, el valor santidad, el valor verdad; por el contrario los bienes culturales están circunscritos a límites espacio-temporales porque son creaciones concretas y así uno es el tipo de belleza para (os africanos y otro para los japoneses; uno es el concepto de santidad entre los tibetanos y otro entre los cristianos; uno es el concepto de verdad para los pragmatistas y otro para los idealistas. Y sin embargo, todos aspiran a la belleza, a la santidad, a la verdad, a la justicia.

La educación y los valores

La culminación del acto educativo es la realización de valores, mediante la posesión vital de bienes culturales.

¿Cómo llega el educando a realizar los valores?

Sólo puede lograrlo mediante las vivencias de valor, o sea, tomando conciencia de los bienes culturales y de las diversas cualidades de valores que éstos poseen.

Es asimismo, por propias experiencias culturales, como el educando forma en su conciencia los juicios o estimaciones de valor, al contacto de los bienes culturales que se han convertido para él en bienes educativos, debido a sus características psíquicas de capacidad, aptitud e interés.

El medio social juega en esta toma de conciencia de los valores un papel muy importante, porque la comprensión de éstos, sólo es posible a través de bienes culturales vividos. Y únicamente en una sociedad respetuosa de los valores puede prosperar la educación. Prueba de ello es lo difícil que resulta una educación moral en alumnos que viven en ambientes desorientados.

Esto pone en claro la influencia que ejerce la comunidad en relación a la asimilación personal de bienes culturales y vivencias de valores.

ACTIVIDADES

- Diga de cuántos modos se puede estudiar la filosofía de la educación.
- Exponga los métodos que se pueden emplear.
- Explique por qué la educación es un ente cultural. Defina la filosofía de la cultura.
- Explique la actividad del espíritu, en el desarrollo de la cultura.

- Distinga entre naturaleza y cultura.
- Exponga cómo llega el educando a realizar los valores.

3. RELACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA DE LA VIDA Y LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Todas las características dominantes de una civilización en el aspecto religioso, social, estética, político, económico, constituyen la Filosofía de la vida, la cual se encuentra reflejada en los sistemas de educación. Las verdades, ideales, valores, costumbres, moralidad y otros elementos que se reconocen como indispensables para la próxima generación y que son la herencia social, pasando de una generación a otra a través de la educación, es lo que forma la filosofía de la vida. Por eso todo sistema de educación está basado sobre una filosofía de la vida.

De ahí que para comprender una filosofía particular de la educación, se debe conocer algo de la filosofía de la vida.

La historia muestra que ha habido muchas interpretaciones de la filosofía de la vida, estableciéndose en torno a cada una de ellas un sistema educativo.

Para destacar la íntima relación entre la filosofía y la educación, basta indicar el elevado número de filósofos –entre ellos Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Locke, Rousseau, Kant, Spencer, Dewey– que han meditado y escrito sobre la educación en el curso de la historia misma. En cada caso la filosofía subyacente se reflejaba en la opinión individual acerca de la educación.

El plan más antiguo de educación es el de Platón; Kant trata la educación desde el punto de vista del deber ético, en conformidad con su imperativo categórico. Willmann, Natorp y Durkheim consideran la educación como esencialmente sociológica. Spencer sostiene que es un proceso de evolución materialista. John Dewey hace de su pragmatismo experimental y sociológico tanto el medio como el fin de la educación.

De Hovre señala que la filosofía y la educación están íntimamente ligadas, y que la última queda incompleta sin la primera. Subraya los siguientes vínculos que las unen:

1. Vínculo natural, de un modo natural, el padre transmite a sus hijos su concepción de la vida, por medio de la educación y esta educación se asocia a la vida cultural y espiritual de la sociedad.
2. Vínculo lógico, el elemento central de la educación se revela en sus ideales. Y es la filosofía la que determina esos ideales.
3. Vínculo histórico, se evidencia por el número de filósofos y al mismo tiempo pedagogos citados en la historia de la filosofía y la educación.
4. Vínculo social, a lo largo de la historia han estado estrechamente asociadas en relación cerrada la filosofía y la educación.
5. Vínculo cultura, la cultura representa los ideales de la vida y estos ideales están determinados por la filosofía.

6. Vínculo humano, la educación aspira al desarrollo completo del hombre, cuya verdadera naturaleza se comprende por la filosofía.
7. Vínculo religioso, en la religión se encuentra la consumación de la verdadera filosofía de la vida y ésta se da a conocer a los hombres por medio de la educación.

ACTIVIDADES

- Exponga qué se entiende por filosofía de la vida.
- Demuestre con los datos de la Historia de la Filosofía, la estrecha relación entre la filosofía y la educación.
- Enumere y explique los vínculos entre la filosofía y la educación.

Corrientes que niegan la relación antes expresada

Se han hecho varios intentos para hallar una teoría y una práctica educativa que no estén basadas en la filosofía. Así han resultado diferentes interpretaciones de la educación:

1. La interpretación puramente científica: se afirma que cuando se hace depender la educación totalmente de una- filosofía de la vida se la arranca del campo de las ciencias objetivas, haciéndose de este modo especulativa, racionalista, no práctica. La educación debe seguir los mismos caminos que las Ciencias Naturales, pudiendo medirse y determinarse cuantitativa y cualitativamente.

Tal opinión ha resultado del Naturalismo para el cual la Ciencia Natural es la única ciencia y sus métodos los únicos científicos.

Valoración: Respecto a esta interpretación se señala que fuera del mundo material hay una realidad que no puede ser apreciada con los métodos de las ciencias naturales, el alma, la voluntad libre, las operaciones del intelecto. Se necesitan otros métodos para estudiar las actividades del alma humana, conocer el carácter, personalidad e intelecto. La filosofía insiste en que los valores morales deben tomarse en cuenta en una correcta concepción de la educación. Estos valores se hallan en la Filosofía, y no en la Ciencia Natural; luego, todo sistema educativo que quiera comprender e interpretar la verdadera naturaleza del hombre, ha de apoyarse en la Filosofía y no sólo en la Ciencia.

Sin embargo, las técnicas descubiertas por la ciencia como “test standarizados”, cálculos estadísticos que poseen alta fiabilidad y validez, deben ser empleados, puesto que son ayudas valiosas en la educación, pero aun estas técnicas deben valorarse e interpretarse bajo la luz de principios básicos sanos.

2. La interpretación psicológica. Sostiene que la educación depende por completo de la Psicología y es un resultado de la misma. La educación no es una ciencia independiente ya que se basa sobre leyes y procesos psicológicos. Esto afirma entre otros, Herbart.

Valoración: Puede responderse a lo anterior que aunque la Psicología es una ayuda para la educación, ésta no debe subordinarse por entero a aquélla. La educación

se refiere al hombre en conjunto y a todas sus actividades como hombre. La Psicología es una ciencia que estudia la conducta; pero la educación es algo más que una explicación de la conducta, ella trata de una conducta recta. Pero las normas para una recta conducta sólo pueden encontrarse en la Filosofía.

La Psicología ha contribuido, como auxiliar de la ciencia de la educación a proporcionar informes valiosos acerca de: a) la mente infantil; b) el aprendizaje en sus dos formas, general y especial; c) la transferencia de la enseñanza; d) las diferencias individuales; e) la medida de las funciones no intelectuales.

3. *Interpretación pragmática*: En ella se afirma que los principios básicos de la educación deben ser formulados más por las prácticas satisfactorias que por el resultado de la experimentación. Es decir, qué principios pueden ser conocidos y establecidos sólo después de que se haya comprobado cuáles son los métodos y prácticas mejores.

No se puede negar la importancia de los buenos métodos, las prácticas sanas, los procedimientos administrativos eficientes o el uso de los modernos materiales de instrucción, todos ellos son auxiliares muy valiosos para que el maestro alcance los objetivos. Pero es preciso reconocer que estos métodos están subordinados y son secundarios en importancia al maestro, cuya influencia, celo, personalidad y destreza, contribuyen al éxito o fracaso de las técnicas y procedimientos. Los alumnos adquieren el conocimiento de los valores morales permanentes, hábitos, destrezas y actitudes bajo la dirección del profesor, y sólo aquél que está guiado por una sólida filosofía de la vida puede realizarlo.

ACTIVIDADES

- Sintetice en qué consiste la interpretación puramente científica de la Educación. Diga en qué posición filosófica se basa.
- Valorice esta interpretación.
- Exponga lo que sostiene Herbart respecto a las bases de la Educación. Valorice la interpretación psicológica.
- Diga en qué consiste la interpretación pragmática.
- Valorice esta interpretación.

4. EDUCACIÓN: DEFINICIÓN NOMINAL Y REAL

La variedad de las definiciones de la educación, recalcan diversos aspectos de la misma: unas miran a la educación como experiencia, como guía, como proceso de formación de hábitos; otras como ajuste al medio ambiente, como adquisición de conocimientos, como agente de progreso social; otras, finalmente, como proceso de moldeamiento del carácter, ven a la educación como instrumento para la cultura, como medio para la felicidad, o para la eficiencia vocacional, para la vida, para los bienes utilitarios, para el desarrollo de la personalidad.

Tan diversas interpretaciones del término educación deben considerarse por el conocimiento de unos de los cuatro factores siguientes:

1. La complejidad del sujeto. Si el objeto de la ciencia natural es simple, el de la ciencia de la educación es complejo porque el ser humano tiene muchos aspectos que han de ser perfeccionados. el físico, el intelectual, el social, el moral, el estético, etc.
2. El medio ambiente: La educación incluye el ajuste al medio ambiente. Tal adaptación varía de acuerdo al individuo y al grupo social, lo mismo que a la época, lugar y circunstancias.
3. Las ideas teóricas y prácticas de los filósofos y educadores. Como resultado del Naturalismo, han surgido diferentes concepciones del proceso educativo, las cuales se complementan, pero otras se encuentran en abierta oposición.
4. Filosofías contradictorias de la educación. Muchos sistemas filosóficos actuales se han enunciado en franco desafío de las verdades fundamentales, y basándose en esas premisas discutibles terminan en conclusiones desorientadas, y como consecuencia han causado una gran confusión tanto en la teoría como en la práctica educativa. Así por ejemplo, hay gran diferencia en la teoría y en la práctica de la educación, según se admita o no la existencia del alma, la libre voluntad, la tendencia latente del hombre al mal. Si se niegan tales verdades, se establecen principios controvertibles. Se llega a conclusiones equivocadas y resultan principios prácticos y teóricos discutibles, lo cual crea desorientación en la acción educativa.

Etimología del término “educación”

Esta palabra tiene una doble etimología causa del dualismo de su semántica: *EDUCARE*, de *ex*, *fuera*; *ducere*: llevar, y por tanto, sacar, extraer, desarrollar, desenvolver; los que se adhieren a esta primera etimología, como Pestalozzi, estiman que la educación es desarrollo, despliegue de todas las energías del ser humano.

La segunda etimología es *EDUCARE*, que significa alimentar: alimentar al ganado: *educare pecus*, según Sylvio Andrónico; alimentar al niño, *educare puerum*, según el comediógrafo latino Plauto; por último alimentar al espíritu: *educare animum*, de acuerdo con el príncipe de la elocuencia latina, Marco Tulio Cicerón. Los que toman esta segunda etimología, como Herbart, estiman que la educación es transmisión de cultura. A este último concepto se aferran los sociologistas.

Hay otros pensadores que afirman que la educación no es desarrollo ni es cultura, sino que es dirección, como indica la raíz *duc*, de *ducere*, conducir o guiar, común a los verbos *educere* y *educare*. Tal es el parecer del pedagogo alemán Adolfo Rude, que afirma que “educar es dirigir la formación de una personalidad plena de valores para una comunidad pletórica de ellos”.

ACTIVIDADES

- Enumere algunos aspectos de la educación que originan la diversidad de definiciones de educación.

- Señale cuatro factores que han influido en la variedad de las definiciones sobre educación.
- Diga por qué Pestalozzi estima que la educación es desarrollo.
- Exponga por qué Herbart afirma que la educación consiste en la transmisión de la cultura.
- Exprese por qué Rude considera la educación como dirección y no desarrollo ni transmisión de cultura.
- Exprese oralmente y por escrito la definición real de educación y explíquela con sus palabras en cada uno de sus elementos.
- Defina lo que es educación considerada como proceso. Dé la explicación.

Definición real

“Educación es la influencia deliberada y sistemática ejercida por la persona madura sobre la inmadura, por medio de la instrucción, la disciplina y el desarrollo armónico de todas las facultades: físicas, sociales, intelectuales, morales, estéticas y espirituales del ser humano, de acuerdo con la jerarquía esencial de las mismas, para la utilidad individual y social, dirigida hacia la unión del educando con su fin último trascendente”.

Redden y Ryan, Filosofía de la Educación

Explicación

1. Influencia deliberada y sistemática. Con ello se quiere indicar el ejercicio de un control autoritario sobre las actividades de quienes han de ser educados. Para cumplir esta tarea se necesitan los cuidados y orientaciones de la persona madura revestida de autoridad. Como un claro contraste a lo anterior, están muchas de las modernas teorías ultraprogresistas, en las que el principio de autoridad del maestro está debilitado o se niega abiertamente.
2. Persona madura sobre la inmadura El efecto de la madurez sobre la inmadurez comienza con los padres y los hijos dentro del hogar, culmina en la escuela donde la autoridad del profesor es de importancia en el desarrollo del niño.

Y aun cuando se tenga como guía para realizar la educación de los niños las necesidades sentidas por ellos, éstos deben de estar siempre sujetos a un control, y jamás serán las aficiones o caprichos de los educandos los que determinen el derrotero de la educación.

La recta Filosofía de la educación considera al maestro como moralmente responsable para transmitir al educando una cultura y una herencia espiritual. En consecuencia, tiene la obligación de controlar y dirigir el trabajo del discípulo.

3. Instrucción. Aun cuando la instrucción es sólo un medio de educación, es un medio muy necesario y su importancia no debe subestimarse jamás. El aprender por el ejemplo constituye otro medio de educación. Tal tipo de aprendizaje subraya la necesidad de una persona madura, en especial un profesor

debidamente preparado, cuya vida y carácter ejemplares no sólo inclinen a la imitación, sino que ejerzan una auténtica influencia en la personalidad del educando.

La instrucción se hace más efectiva cuando corresponde más a las necesidades e intereses de cada niño. No debemos olvidar que junto a la transmisión de la herencia social debemos comunicar los valores morales y espirituales que existen en ella a la futura generación, pero debemos recordar que son los educandos quienes deben por actos libres de su voluntad, aceptar y asimilar dichos bienes de esa herencia.

No es lo que el profesor dice o sabe lo de mayor importancia en la tarea de la educación, sino lo que él es en sí mismo. Su filosofía de la vida, su carácter, sus reacciones, se reflejan en las actividades de sus discípulos y son como fuentes de inspiración para ellos. Alguien ha afirmado sabiamente que no se necesita un crítico ni un sabio sino un modelo.

4. Desarrollo armónico. Se entiende con ello que los elementos de la naturaleza, todos, han de desarrollarse de acuerdo a su jerarquía esencial.
5. Potencias: facultades o capacidades que han de ser desarrolladas.

Han de ser desarrolladas las facultades cognoscitivas, aquéllas por las cuales el individuo adquiere el conocimiento, y son de dos clases: a) las sensoriales orgánicas, que comprenden los sentidos externos e internos como la imaginación y la memoria; b) la facultad espiritual que es el intelecto.

Las facultades apetitivas que son de un doble orden: a) los instintos; b) la facultad apetitiva racional, ó sea la voluntad.

6. Aspecto social, e individual. El hombre es un ser individual y social. La educación debe reconocer esos dos aspectos de su naturaleza.

En el aspecto individual la educación debe ayudar al individuo a dirigirse a sí mismo cómo persona libre y a vivir en armonía con su naturaleza moral cómo un hombre, y no sólo para la sociedad.

En el aspecto social, la educación debe ayudar a incorporar al educando: a la familia, a través de ella a la escuela, a la Iglesia y al Estado.

Esta educación debe proponerse desarrollar virtudes sociales en el educando, como la obediencia, la comunidad de intereses, la cooperación, la autodisciplina y el sacrificio de sí mismo. 'Por estos últimos el individuo aprende a subordinar sus deseos a los del grupo que son de mayor importancia.

7. Dirigida hacia el fin último. El hombre tiene un fin trascendente que es la felicidad perfecta, por eso la educación debe subordinarse a este último fin y dirigirse a él.

De esto se sigue, que el educando no es un fin en sí mismo, ni es un medio para el fin de otras personas, todo él está orientado hacia ese fin trascendente que es el Sumo Bien,

Definición de educación considerada como proceso

La educación es un proceso de crecimiento y desarrollo por el cual el individuo asimila un caudal de conocimientos, hace suyo un haz de ideales de vida, y desarrolla la habilidad de usar esos conocimientos en la prosecución de estos ideales.

W. Cunningham, Filosofía de la educación

Explicación

La educación ha de realizar los siguientes cambios:

1. De ignorancia a conocimientos. Nacemos sin saber nada y hemos de enriquecernos con la ciencia.
2. De impulsos a ideales. El niño es un ser de impulsos que obra guiado más por sus instintos que por su inteligencia, y la educación ha de transformarlo en su ser de controles morales o de ideales de vida.
3. De capacidades a habilidades. El ser humano al nacer trae potencias o capacidades que ha de desarrollar por medio de la adquisición de hábitos para que lleguen a convertirse estas capacidades en consumadas habilidades.

“La educación es un hacer total, y por tanto, consciente; ella comunica la formación de la personalidad, de una persona a otra. No merece llamarse educación ni la asimilación inconsciente o semiconsciente por la que los jóvenes se van asemejando a los adultos, ni el procedimiento que se limita a regular las tendencias juveniles mediante ciertas normas y disposiciones, sin preguntarse si los efectos resultantes profundizarán suficientemente en la vida espiritual del alumno y cómo se cambiarán dentro de ella en un resultado de conjunto”.

Otto Wilmann, Teoría de la formación humana

“Por educación entendemos la actividad planeada mediante la cual los adultos tratan de formar la vida anímica de los seres en desarrollo”.

W. Dilthey, Fundamentos de un sistema de pedagogía

Ejercicio de reflexión

- Juzgue los siguientes enunciados.
- Exprese por escrito su propio juicio, teniendo en cuenta lo estudiado y el criterio personal.
- La educación tiene como fin desarrollar a la persona según lo que ella es. Luego la intervención de la autoridad debe descartarse en una auténtica educación, porque no deja margen a la espontaneidad.
- Nuestras vidas y la educación deben enmarcarse en normas como las de utilidad y adelantos técnicos materiales, lo demás no cuenta. La educación es sólo instrucción.
- La educación es autoinstrucción, autoformación y dirección.

- Hacer depender la educación de principios filosóficos es convertirla en teórica, racionalista y no práctica. Luego tenemos que basarla en la ciencia exclusivamente. Por tanto la Filosofía debe ser descartada como base de la educación.
- La educación es sólo desarrollo.
- La educación es orientación únicamente.
- Analice las definiciones de educación de Q. Wilmann y de W. Dilthey.
- Investigue las definiciones de otros pedagogos y analícelas.