

SESIÓN 4

LA DESCRIPCIÓN

I. CONTENIDOS:

1. Definición de descripción.
2. Tipos de descripción.
3. Pasos del proceso descriptivo

II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Especificará los distintos tipos de descripción.
- Recordará los pasos básicos que nos llevan a estructurar una buena descripción.

III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿En qué situaciones será indispensable lograr una descripción precisa de una persona, animal u objeto?
- ¿Te has encontrado con personas que encajan perfectamente con la descripción que de ellos te habían dado?
- ¿Se pueden describir los sentimientos con la misma objetividad con que se describen personas u objetos que son ajenos o distantes?

IV. INFORMATIVO-FORMATIVO:

1.1. Definición de descripción.

Describir es explicar con detalle y orden, las personas, cosas, lugares y situaciones para darle ambientación a las acciones e imprimir una atmósfera a lo que se cuenta, dándole una idea completa por medio del lenguaje. Es

Las características de la descripción son:

- *Concisión en el lenguaje.*
- *Unidad en las circunstancias.*
- *Precisión en los contrastes.*

Las formas de descripción son:

La descripción Científica: Son los textos que presentan y demuestran un conocimiento, se caracteriza por ser objetiva, creíble y su función es referencial.

Descripción Objetiva: Son los textos informativos, presenta el contenido del mensaje, precisa detalles, funciones y relaciones del objeto o persona de la descripción. No provoca ninguna emoción, solo informa, su función es referencial.

Descripción Literaria: Tiene un enfoque subjetivo (depende de sentimientos, pensamientos o intereses personales), los datos del autor no siempre pertenecen a la realidad, pues él interpreta de acuerdo a su imaginación, creatividad, ambiente y coeficiente intelectual. Se le da vital importancia a la forma y no tanto al contenido debido al impacto que causa en el receptor, su observación es directa e indirecta pues se recurre a reconstrucciones de algunos hechos y se comunican aunque no estén presentes.

2.1. Tipos de Descripción.

Existen varios tipos de Descripción:

- *Topografía*: Es la descripción de lugares, paisajes, ambientes.
- *Prosopografía*: Es la que describe físicamente a un personaje.
- *Etopeya*: Es la descripción del carácter, sentimientos y pensamientos de un personaje.
- *Retrato*: Describe al personaje completo, tanto físico como de carácter, aquí se combinan la prosopografía y la etopeya.

Ejemplos:

Topografía:

Un año después el pueblecito, antes árido y triste, presentaba un aspecto risueño. Hubiérase dicho que se tenía a la vista una de esas alegres aldeas de la Saboya o de mis queridos Pirineos, con sus cabañas de paja o con sus techos rojos de teja, sus ventanas azules...

Prosopografía:

Era pequeña y flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos, también negros y unos pies del mismo color...

Etopeya:

Era una de esas muchachas encantadoras que, como por error del destino, había nacido en una familia de empleados. No tenía dote ni esperanzas de tenerla, y por lo mismo no podía brillar, darse a conocer, hacer que la comprendiesen o que la quisiesen, ni casarse con un hombre rico y distinguido... no pudiendo ser elegante tuvo que conformarse con ser sencilla, pero fue desgraciada...

Retrato:

Era la señora Grassins una de esas mujeres menudas, vivarachas, rollizas, blancas y sonrosadas, que, gracias al régimen claustral de la provincia y a los hábitos de una vida virtuosa, se conservan jóvenes a los cuarenta años... Se vestía con bastante gusto, mandaba venir sus trajes de París, daba el tono a la ciudad de Saumur y celebraba reuniones...

3.1. Pasos del proceso descriptivo.

Para elaborar una descripción existe un proceso en tres pasos:

- *Recolección de datos: Observación detallada de los que se piensa escribir.*
- *Selección y organización de datos: Plan.*
- *Presentación de Datos: expresión y descripción.*

Observar, mirar con atención, es el primer paso para una buena descripción. Después se pasa a una reflexión, a considerar los datos recibidos y valorarlos, sacar lo esencial y rechazar los detalles. Debe hacerse una selección. Después se ordenan los datos seleccionados. La última fase es la búsqueda de una expresión lingüística adecuada, para lo que es recomendable hacer un plan de trabajo, donde se organice el material recogido en las etapas anteriores antes de dar la forma definitiva al texto.

Algunas sugerencias para mejorar el estilo descriptivo. El que describe debe procurar que su estilo sea:

1. Vivo, rápido, plástico y claro. El párrafo corto no amplio o de complicada construcción.
2. El estilo del lenguaje ha de responder a la época en que vivimos.
3. No son recomendadas las descripciones lentas morosas, porque cansan y aburren.
4. La expresión ha de ser directa, escueta.
5. Evitar el estilo oratorio.
6. Conviene captar la atención del lector desde la primera línea, evitando las frases débiles, explicativas.
7. No emplear varias palabras cuando con una basta.
8. Nada de rodeos, ni circunloquios.
9. Es recomendado poner en juego la imaginación y la creatividad, en donde describas los rasgos característicos a manera de fotografía,
10. Se recomienda el uso de adjetivos calificativos.